FIRT
Sayı: 145 300 Krş.
BEN MALİYE BAKANLIĞINDAN GELİYORUM.. SİZİN MAHALLEDE RIZA BEY ADINDA BİRİ VARMIŞ ONUN BORCUNU BİR İKİ YIL ERTELEYECEKSİNİZ..
BİZİM BEY BAKKAL HÜSNÜ'YE BU NUMARAYI YUTTURAMAZSA HALİMİZ HARAP..
BAKKAL
TARAMA: ZAGOR-İ

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırtçılar,

Cümleten merhabalar, saygılar, sevgiler...

Dergide, Altan'la birlikte paylaştığımız hücremizde, iki karikatür müebbeti oturmuş paşa paşa çalışıyoruz..Birden kapı açıldı ve de ardından bir nara patladı:

-Heeyt be!..Lan siz hala bıraktığım yerde otluyor musunuz?..

Kafaları diktik...Hoppala.... Bizim Osman.. Yani şu hepinizin tanıdığı meşhur Sülün Osman...Şöyle böyle görüşmeyeli belki on yıl olmuş... Sarıldık, öpüştük...

Altan:

-Lan Sülün nerdesin be, seni hangi rüzgar attı buraya...

-Kumkapı'da balık alıyordum, lodos attı...Özledim lan sizi...Fırt'ı aldıkça hep şunlara bir uğrayayım da azıcık dalgamızı geçelim diyordum.. Bu tarafa yolum düştü şu kerizleri bi göreyim dedim...

-Eee, ne var,ne yok Sülün...Dedim...Artık mesleği iyice bıraktın herhalde, sesini soluğunu duymuyoruz...

-Lan oğlum,dedi...O eskidendi...O zamanlar meydanı boş bulmuş, Galata kuesini tramvayları falan satma ayağına milleti dolandırıyorduk.Şimdi öyle dolandırıcılar çıktıki memleketi satıyor herifler, onların yanında bu garip Sülün ne yazar?...

Yıllar önce Sülün Osman yolda arakladığı özellikle Anadolu'dan gelmiş saf vatandaşlara Galata kulesini, köprüyü, meydan saatlerini falan satar,o biçim yolunu bulurdu...Derken,hapisanelerde kalafata çekilmekten bıkmış olacak ki, son defa Anadolulu saf bir vatandaşa İnönü Stadı'nı okutup, bir jübile ile mesleği terk etti...

O zamanlar ağbim Oğuz Aral, Altan Erbulak, bendeniz hep birlikte Yeni Sabah Gazetesi'nde çalışıyoruz..Mesleği bırakan Sülün de,hatıralarını yazmak üzere Yeni Sabah'la anlaştı...Ve Sülün Osman'la böyle müşerref olduk...

Sülün gazeteye gelip gidiyor,başından geçenleri anlatıyor, o biçim şamata yapıyoruz...

-Lan Sülün şu altın hikayesini anlatsana...

-Haa şu hikaye...Birgün bir inşaatta çalışırken enayi mi enayi, keriz mi keriz bir patron vardı...

-Vay Allahsız Sülün be...Enayiyi nasıl da hemen bi bakışta çakıyorsun değil mi?..

-Sülün be,hani bi de şu karakol hikayesi vardı...

-Haa...Bir gün bir kuyumcu tanıdım...Baktım herif kerizin ağababası. Derken...

-Memlekette amma da çok keriz varmış birader..Deyip, gene makaraları koyuveriyoruz...

Derken Sülün bir iki gün görünmedi ve bir gün alı al moru mor geldi.. Suratından düşen bin parça...

Hepimiz başına üşüştük:

-Hayrola Osman birşey mi oldu...

-Sormayın...dedi.. Benim dolandırıcılık takımları...Paranın para olduğu zaman 3 bin liraya yaptırmıştım..Sabah damadı ile beraber ev sahibi madam geldi,iki aydır kirayı verememiştim,800 lira için el koyup aldı gitti..Şimdi yaptırmaya kalksam on bin liraya yaptıramazsın, ah ah... dedi..

Baktık Sülün nerdeyse ağlayacak..Napalım n'apalım derken,bir kenara çekildik, bizler koyduk biraz da gazetedeki diğer arkadaşlardan aldık,800'ü denkleştirip Sülün'e verdik...

-Osman sen şunu al, git şu takımları kurtar, ilerde bize ödersin, dedik...

Sülün'e bu jestimiz çok dokundu,adeta gözleri doldu, ya da bize öyle geldi...

-Ben şimdi bari hemen gidip takımları kurtarayım... dedi...

Tam kapıdan çıkarken,bize döndü ve başladı gülmeye:

-Ulan dedi...O dolandırdığım Anadolulu garibanlarla alay eden sizdiniz değil mi..Lan siz onlardan daha kerizsiniz be...dolandırıcılığın takımı olur mu,hıyarlar?..

Hadi eyvallah...

Bizim 800 cebinde çıktı gitti...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

25 MİLYON

Berlin'de bir Türk işçisi Lotto'dan 25 milyon kazanmış...

Hadi bakalım sayın Ecevit şimdi dooooğ:ru Berlin'e!....

★ ★ ★

DEVAMSIZLIK

CHP'liler iki aydır Meclis'e uğra - mayan üç AP'li milletvekilinin cezalandırılmasını istemişler...

Canım ne telaş ediyorsunuz..Bir kaç güne kadar milletvekili maaşlarına zam için oylama yapılacak , o zaman gelirler adamlar!...

★ ★ ★

VEFA

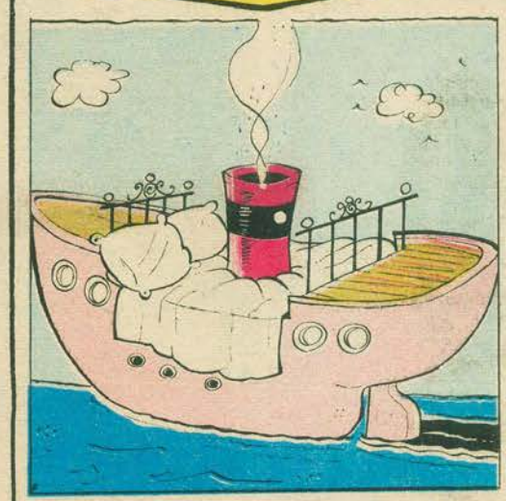
Vefa Lisesi'nde bomba ile Atatürk' ün büstünü parçalamışlar...

Bunu Vefa'lılar değil, olsa olsa VEFASIZLAR yapmıştır..

FIKRI' den nakleden

Tekin

BU NEDİR?



Cevap: AŞK GEMİSİDİR

EUROVISION FİNALLERİNDE İLK ELEMEYI KAZANAN ŞARKILAR BELLİ OLDU

Eurovision jürisinin üç gün süren toplantısı nihayet sonuçlandı. Ellibeş kilo pastanın 840 bardak limonatanın içildiği toplantıda jüri 173 eseri bir torbaya koyarak çalkaladı ve kurra sonucu 14 şarkıyı yarı finale bıraktı. İşte finale kalan 14 eser:

1.Rumuz:(Sütlaç) Şarkının adı:Al götür beni de Almanya'ya... bu rada hayat kalmadı. Besteci ve söyleyen:Murat Yanbasanoğlu.

2.Rumuz:(Helâ) Şarkının adı ve soyadı:Mutluluk oyunu.. Önce sen ebe ol. Şarkıyı okuyarak söyleyen: Işıl Barmen.

3.Rumuz:(Kelek) Şarkının adı:Hapşuu... çok yaşa. Şarkının sözlerini hapşıran Cenk Şaşkın. Çok yaşa diyenler:Beyaz Kelebekler.

4.Rumuz: (Akraba) Şarkının adı:Birkaç gün. Baba adı:İrfan Altıel Söyleyenler:Kızanlar Topluluğu

5.Rumuz: (Karınca ile Ağustos Böceği) Şarkının adı:Sevgili şimendiferim. Besteci:Selçuk Kaşar. Şarkıyı şeyden:Sadet Un.

6.Rumuz:(Ceviz) Şarkının adı: Ceviz-Besteci: Ceviz Ağacı. Söyleyen:Çetin Ceviz.

7.Rumuz (Az kuru ver) Şarkının adı: Ayrılmak olsa da olmasa da olabilir. Besteyi yapan ve mikrofona koyan:Çetin Yaya. Şarkıyı söyleyen:Can Tekir.

8.Rumuz: (Fındık, fıstık) Şarkının adı:Bu da mı yıldız. Besteci: Sazlıklardan havalanan şaşkın ördek gibi İlhan Dirhem. Söyleyen: Gene kendisi.

9.Rumuz:(Galeta) Şarkının adı ve sanı:Senden aşk dilenmiyorum. Bi elli kâât borç versen yeter. Besteci:Tuğrul Kabataş. Söyleyen:Serpil Enoynak.

10.Rumuz:(Feza örgü yünleri) Şarkının adı:Burçlar ve bugünkü falınız.. Besteci:Behiç Altınbağ. Söyleyenler: Fisun (★★), Behiç (★★★), Tezcan (★★), Paunoviç (★). Yöneten:Talat Okat.

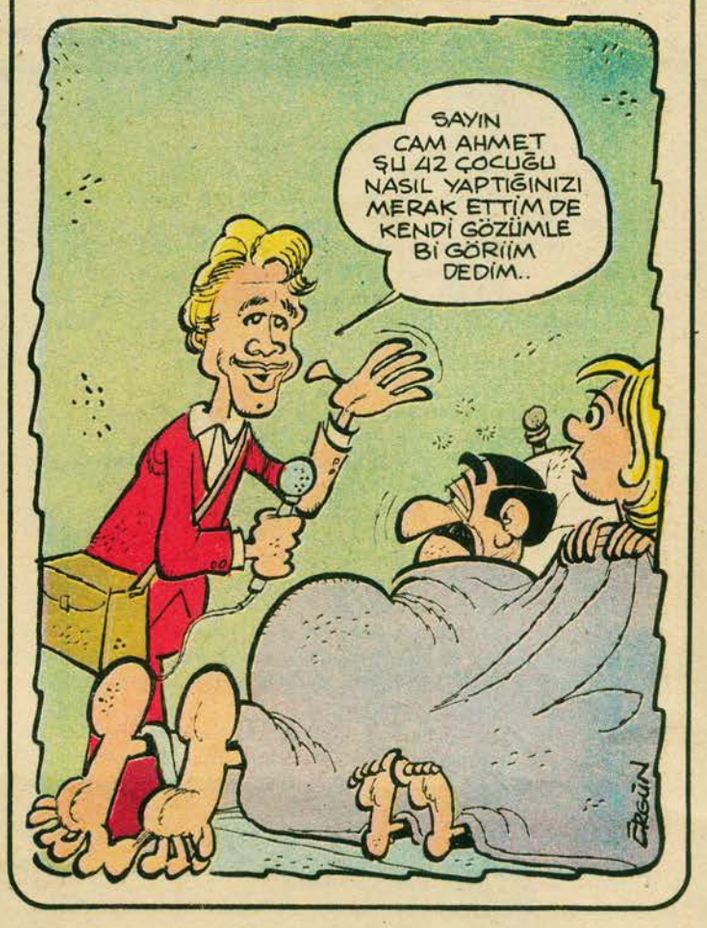
11.Rumuz:Dikkat (P T T. inşaatı) Şarkının adı:Seviyorum... siz karışmayın. Besteci:Maria Rita Kepek. Söyleyenler: Grup 21'inci Peron ve yataklı vagon orkestrası.

12.Rumuz:(Ağrı) Şarkının adı:Çağrı. Besteci:Dede Korkut-Hilmi İşgüzar. Söyleyenler:Yeğenler.

13.Rumuz: (Karper peyniri) Şarkının adı:Yengem ve biz. Besteci Selçuk Saban, Sebla Buzluzam. Söyleyenler:Erhan Nurol-Sibel Sabun ve 12 tellak arkadaşı.

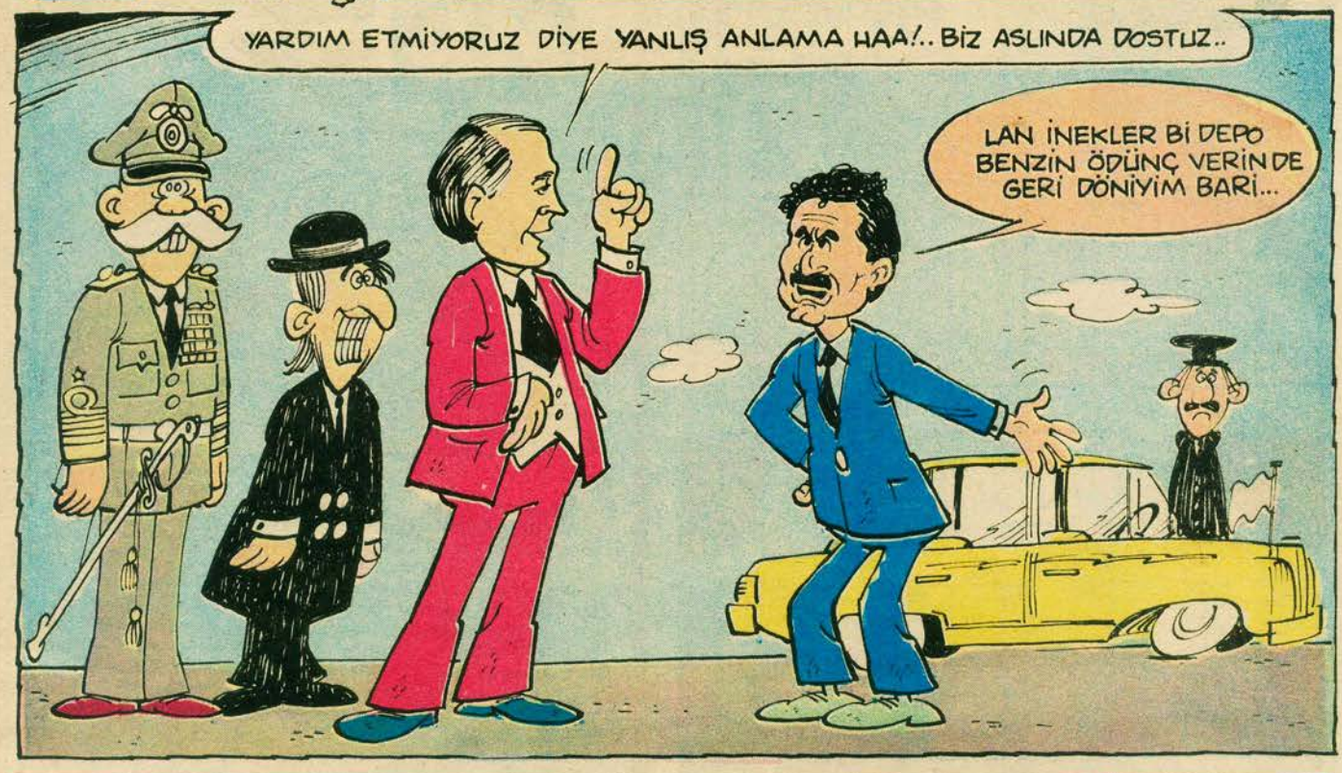
14.Rumuz:(Boynum tutuldu) Şarkının adı:İlyas Ağa. Besteci:Nur Erguvanları yolma. Söyleyenler:Nur ve Golden cikletleri korosu...

ÇARŞAMBA GECESİ



ECEVİT DEPLASMANDA

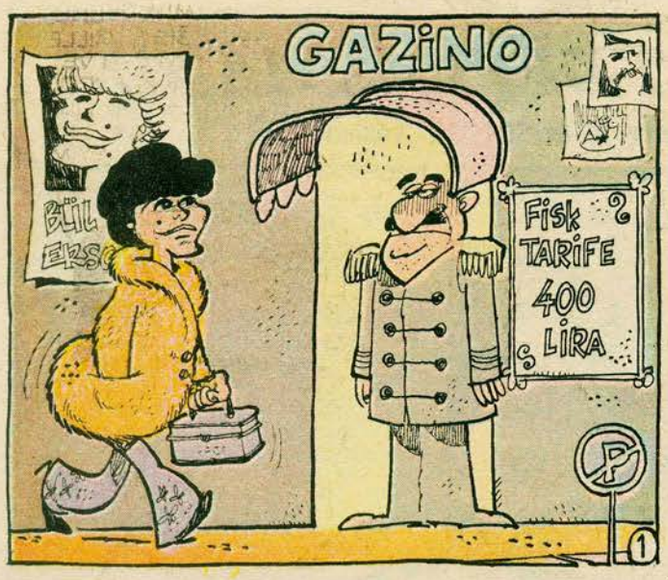
Muhabirimiz: MEHMET POLAT Bildiriyor



ECEVİT "AMACIM TÜRKİYE'YE İYİ BİR SONUÇLA DÖNMEK" DEDİ

İskandinav ülkelerinden İsveç, Norveç, Danimarka ve Finlandiya deplasmanlarına çıkan Ecevit muhabirimize "Türkiye'ye iyi bir sonuçla döneceğini" söylemiştir.

"Çok çetin bir gruba düştük" diye konuşan Ecevit "Ama bu ülkelerden en az bir beraberlik koparacağımı ümid ediyorum. Deplasman rakiplerimi yakından tanıyorum. Asla katı bir defans uygulamayacağım. Ani kontrataklarla rakiplerimin oyun disiplinlerini bozabilirim. Sonuç olarak kesin bir rakkam veremem ama kredi yuvarlaktır. Bu deplasmana çıkarken çok iyi hazırlandım. Kredi istemek için atağa kalktığım zaman Avrupa'da çalışan Türk işçileri de tezahüratlarla beni coştururlarsa mutlaka iyi bir sonuç alacağım." demiştir.



Rutubet

Cenk Koray

SEVGİLİ FIRTÇILAR

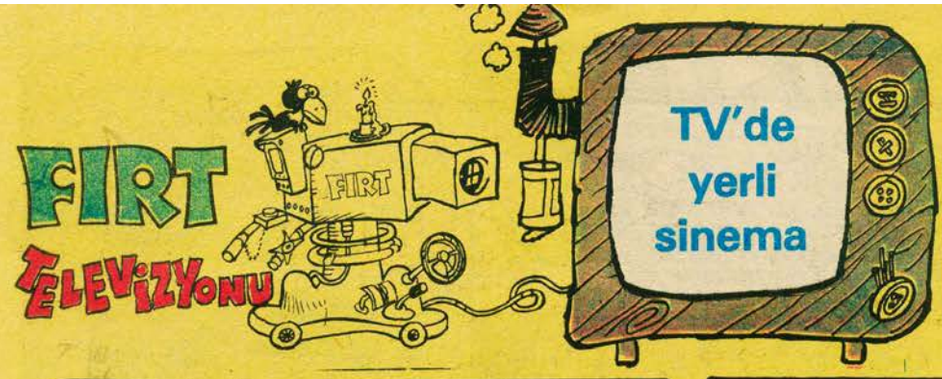
Geçen ay yaptığımız yarışmanın sonuçlarını açıklarken ne demişiz? İlerde başka yarışmalar da yapacağız demişiz. Kim demiş? Ben demiş (Cenk Demirel). İşte sizlere yeni yarışmayı sunuyorum. Aşağıda, kendi imalatım soğuklukları bulacaksınız. Daha sonra kalemi ve de kağıdı elinize alıp siz de kendi imalatınız olan bu tip esprileri "Rutubet yarışması- Fırt Dergisi, Alayköşkü Caddesi,Cağaloğlu" adresine (En az 5 tane espri) postalayacaksınız.Cenk Koray, Knec Yarok, Eknc Rakoy, Nkec Orkay, Ecnk Aykor'dan kurulu 5 kişilik jüri bir değerlendirme yapacak, ilk 3'ü tespit edip isimlerini ve esprilerini açıklayacak ve bu kişilere "FIRT"ın armağanlarını sunacak. Süre 21 gün, Bekliyoruz.

Gelelim soğukluklara:

1-Adam suç işlemiş, 70 liraya satmış,
2-Adam turnayı gözünden vurmuş, turna tek gözlü kalmış,
3-Adam dünyaya gelmiş ama inmemiş,
4-Adam, mahallenin diline düşmüş, kaldıramamışlar,
5-Adamın inadı tutmuş, bir türlü bırakmamış,
6-Adam telaş göstermiş, ama kimse görmemiş,
7-Adam, arkadaşına 'Sen arslansın" demiş, arkadaşı da onu yemiş.
8-Adam yalan düzmüş, sonra da onunla evlenmiş
9-Adam aklını kurcalamış, aklı bozulmuş.
10-Adam "Tahkikata yer yok" demiş, tahkikatta ayakta kalmış,
11-Adam işi başından atmış, ayağına düşmüş
12-Adam arkadaşına "Satılmış" demiş, arkadaşı da "Efendim" demiş.
13-Adam arkadaşının yüzüne bakamamış, 95'ine bakmış
14-Yağmur yağmış, kar peynirmiş.
15-Adam şikayet etmiş, etraf çok kötü kokmuş,
16-Adam ev yapmış,ev gebe kalmış.
17-Adam "Saat kaç" demiş, saat de kaçmış.
18-Adam çorbayı içti,fasulyeyi dıştı
19-Adam pilavı yedi,fasulyeyi sekiz
20-Adam elini koydu, bacağını körfezdi
21-Ayrılan belki döner,belki de şiş
22-Adamın evi yanmış, odaları düzmüş
23-Adamın canı çıkmış, yerine takamamışlar
24-Adam kafasını topladı, burnunu böldü
25-Adam düş görmüş, kalk görmemiş,
26-Adam ata binmiş, eşeğe 900'müş
27-Adam, of çekmiş, yedeksubaylığını orada yapmış
28-Adam ocağı kapatmış, şubatı açmış
29-Adam açmış, karısı kapatmış
30-Adam sinirliymiş,karısı kemikliymiş
31-Adam yumurtayı kırmış, yumurta küsmüş
32-Adam tavayı kızdırmış, tava çok bozulmuş
33-Adam sınıfını geçmiş, ikinci olmuş.
34-Adam körmüş, karısı pikmiş.

Hadi bakalım Fırt'çılar düşünün ve sırıtın Hoşçafırtın

TEKERLEKLER



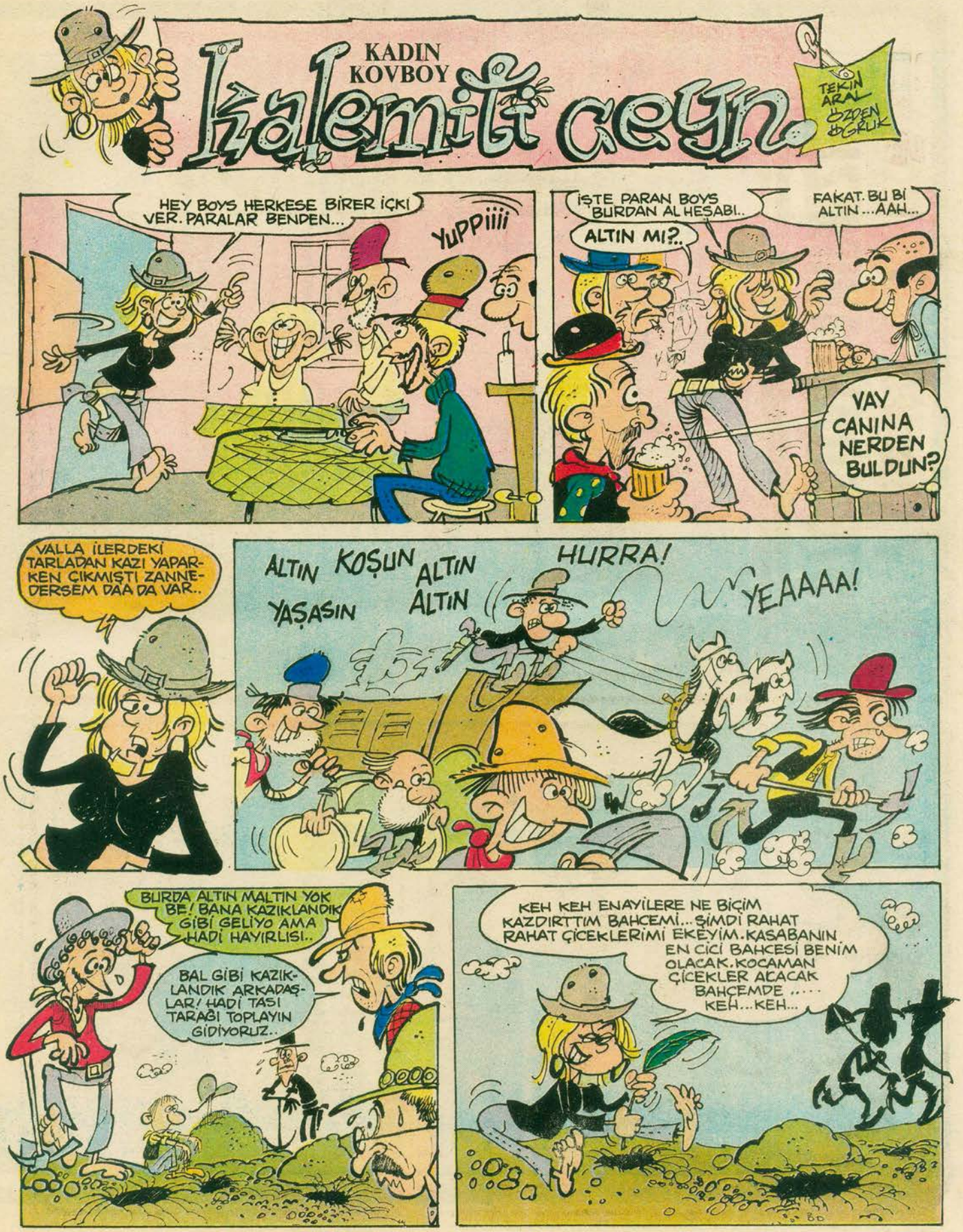
ÖNÜMÜZDEKİ HAFTALARDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLERDEN SEÇMELER

AMANIN KELLE

İKİNCİ ADRESTE VURUŞANLAR

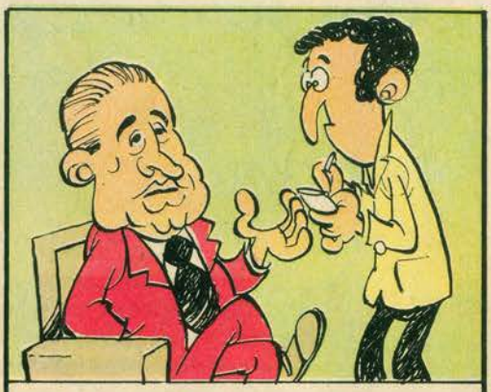
ORTA YAĞLI AŞK

TELE-PAZAR KÖYDE


KADIN KOVBOY
kalemiti ceyn
TEKİN ARAL
ÖZDEN GRUK
HEY BOYS HERKESE BİRER İÇKİ VER. PARALAR BENDEN...
YUPPiiii
İŞTE PARAN BOYS BURDAN AL HESABI..
ALTIN MI?..
FAKAT. BU Bİ ALTIN ...AAH...
VAY CANINA NERDEN BULDUN?
VALLA İLERDEKİ TARLADAN KAZI YAPARKEN ÇIKMIŞTI ZANNEDERSEM DAA DA VAR..
ALTIN KOŞUN ALTIN YAŞASIN ALTIN
HURRA!
YEAAAA!
BURDA ALTIN MALTIN YOK BE! BANA KAZIKLANDIK GİBİ GELİYO AMA HADİ HAYIRLISI..
BAL GİBİ KAZIKLANDIK ARKADAŞLAR! HADİ TASI TARAĞI TOPLAYIN GİDİYORUZ..
KEH KEH ENAYİLERE NE BİÇİM KAZDIRTTIM BAHCEMİ... ŞİMDİ RAHAT RAHAT ÇİCEKLERİMİ EKEYİM. KASABANIN EN CİCİ BAHCESİ BENİM OLACAK. KOCAMAN ÇİCEKLER ALACAK BAHÇEMDE ..... KEH...KEH...

SPOR

FIRT YILIN SPORCUSUNU SEÇİYOR
İŞTE ADAYLARIMIZ!..



DOĞAN ANDAÇ "BEŞİKTAŞ EN KISA ZAMANDA ESKİ GÜNLERİNE DÖNECEK" DEDİ

Altay'a ve Zonguldakspor'a peşpeşe yenildikten sonra bir konuşma yapan Antrenör Doğan Andaç "Beşiktaş'ın eski günlerine döneceğini" söylemiştir.

"Taraftarlarımız endişeye kapılmasınlar" diye konuşan Doğan Andaç "Önümüzde daha 15 hafta var. İkinci yarıda el birliği ile Beşiktaş'ı eski günlerine getireceğiz. Biliyorsunuz 15 yıldır küme düşmemek için uğraşıyoruz. Bu sezon da alt sıralarda bir yer alıp Beşiktaş'ı eski yıllarda olduğu yere getireceğiz. Taraftarlarımız zaten şampiyonluğun ne demek olduğunu unuttu. Futbolcularımız da üst sıralarda yer almaya alışık değiller. Birkaç maç sonra Beşiktaş gene eski günlerine dönüp, küme düşmemek için mücadele edecektir" demiştir.

ABİDİN YARMA (DAĞCI)

1946 yılında Belgrad ormanlarında doğdu. Dağcılık sporuna maçları beleş seyredebilmek için İnönü Stadı'nın direklerine tırmanarak başladı. Daha sonra okulda yazılı olduğu günler sık sık okuldan kaçıp Ağrı Dağı'na saklandı. Abidin Yarma'nın bu yeteneğini keşfeden Dağcılık Federasyonu onu birçok kez Toros dağlarında yakalayıp uluslararası yarışmalara soktu. Şimdiye kadar birçok ayıyı tuşla yendi ve bazılarını sakat bıraktı.

NECLA MANGAL (KÜREKÇİ)

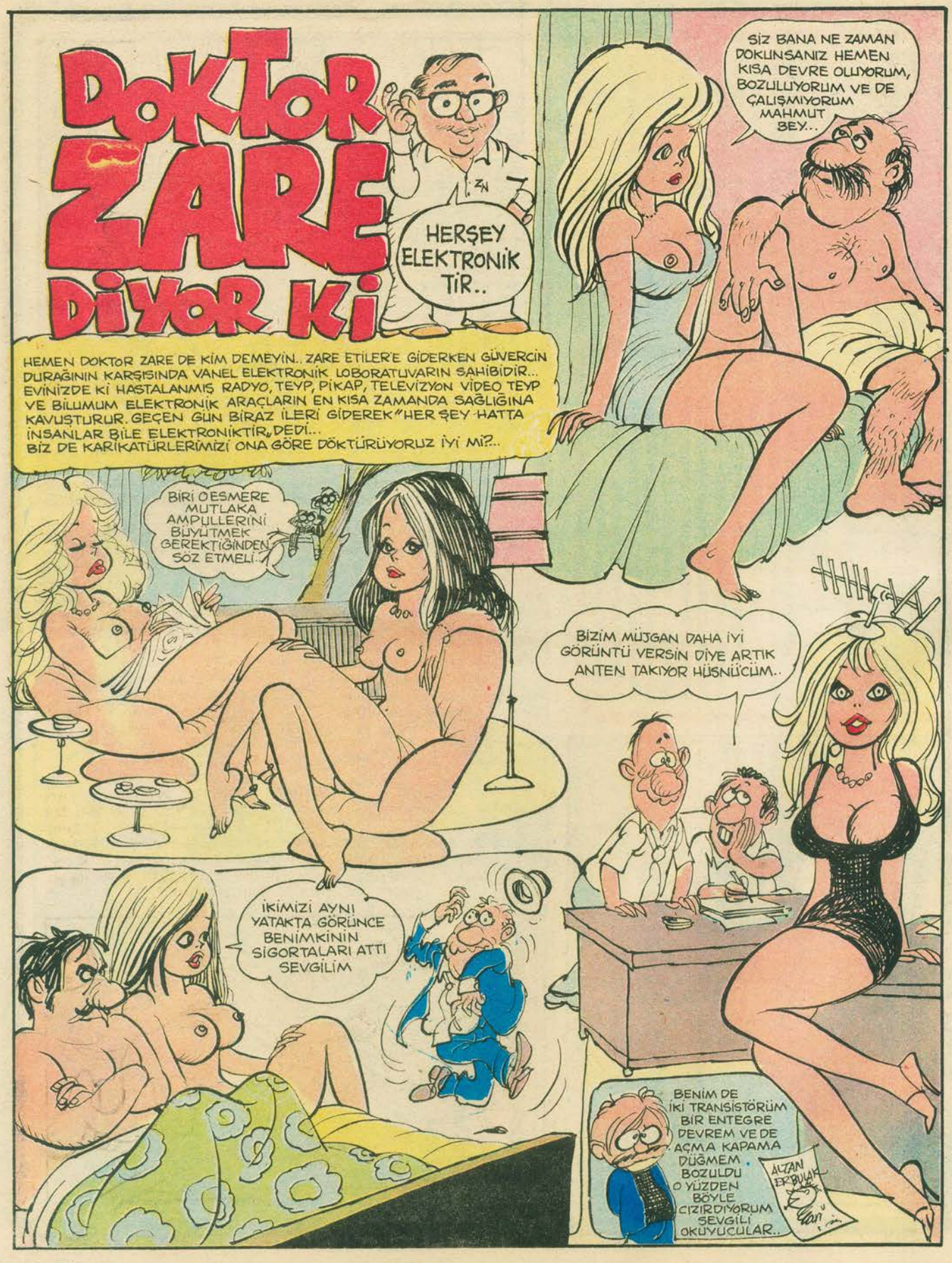
Kürek sporuna ilk defa Florya Plajında kendisine asılan delikanlıları kürekle kovalayarak başladı. Bayan kürekçimiz geçen yıl da 6 kişiyi yaralama başarısını gösterdi. Daha sonra Galatasaray kulübüne girdi ve inşaatlarda çalışmaya başladı. Vücut ölçüleri 90-55-90 olduğu için inşaatlarda çalışan amele ve mimarlar Necla'ya bakmaktan doğru dürüst çalışamadıklarından inşaatlar hep yarım kaldı. Yurt dışında da çeşitli ihalelere katılan Necla, MC hükümeti zamanında da çok temeller atmıştı.

MAHMUT SULUKAR (KAYAKÇI)

Erzurum'da doğdu. Askerliğini bitirdikten sonra İstanbul'a yerleşti ve kardan adam tamirciliği yaparak geçimini sürdürdü. Bir gün Aksaray Meydanında bir muz kabuğuna basıp yere düştü ve kafasını yardı. O olaydan sonra kayakçılığa merak sardı. Federasyon kendisine yardımcı olmadığı için spor aletleri satan bir mağazadan kayak takımlarını yürütüp bu spora başladı. Daha sonra kendi kendini yetiştirdi ve İngilizce, Fransızca, Almanca olarak kayak yapmayı öğrendi. Mahmut Sulukar'ın tek şikayeti federasyonun ona hâlâ bir kayak elbisesi vermemesi.

AYTEN PİLOT (YÜKSEK ATLAMA)

1947 yılında Ankara'da doğdu. 1976 yılında 6 aydır kirasını ödemediği dairenin dördüncü katından atlayıp ev sahibinin elinden kurtulmayı başardı. Geçtiğimiz yıl 2 defa Galata Kulesinden atlayıp dört ay hastanede yattı. İyileştikten sonra Amerika'ya gitti ve 80 katlı bir gökdelenden caddeye atlayıp 20 kişinin yaralanmasına neden oldu... Ve böylece ülkemize bir bronz madalya kazandırdı. Ayten önümüzdeki günlerde Asma köprüden bir şehir hattı vapuruna atlamak için antremanlarını sürdürüyor...


DOKTOR ZARE DİYOR Kİ
HERŞEY ELEKTRONİK TİR..
HEMEN DOKTOR ZARE DE KİM DEMEYİN.. ZARE ETİLER'E GİDERKEN GÜVERCİN DURAĞININ KARŞISINDA VANEL ELEKTRONİK LOBORATUVARIN SAHİBİDİR... EVİNİZDE Kİ HASTALANMIŞ RADYO, TEYP, PİKAP, TELEVİZYON VİDEO TEYP VE BİLUMUM ELEKTRONİK ARAÇLARIN EN KISA ZAMANDA SAĞLIĞINA KAVUŞTURUR. GEÇEN GÜN BİRAZ İLERİ GİDEREK "HER ŞEY HATTA İNSANLAR BİLE ELEKTRONİKTİR" DEDİ... BİZ DE KARİKATÜRLERİMİZİ ONA GÖRE DÖKTÜRÜYORUZ İYİ Mİ?..
SİZ BANA NE ZAMAN DOKUNSANIZ HEMEN KISA DEVRE OLUYORUM, BOZULUYORUM VE DE ÇALIŞMIYORUM MAHMUT BEY...
BİRİ O ESMERE MUTLAKA AMPULLERİNİ BÜYÜTMEK GEREKTİĞİNDEN SÖZ ETMELİ..
BİZİM MÜJGAN DAHA İYİ GÖRÜNTÜ VERSİN DİYE ARTIK ANTEN TAKIYOR HÜSNİCÜM..
İKİMİZİ AYNI YATAKTA GÖRÜNCE BENİMKİNİN SİGORTALARI ATTI SEVGİLİM
BENİM DE İKİ TRANSİSTÖRÜM BİR ENTEGRE DEVREM VE DE AÇMA KAPAMA DÜĞMEM BOZULDU O YÜZDEN BÖYLE CIZIRDIYORUM SEVGİLİ OKUYUCULAR..
ALTAN ERBULAK

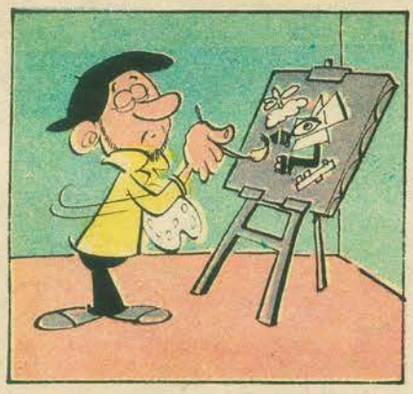
Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

ARİFE TARİF GEREK...

Koca kentin göbeğinde güpegündüz koca koca bankalar soyuluyor.. Taşıtlar soyuluyor.. İnsanlar soyuluyor.. Geceleri soyunanları da hesaba katarsak, toplumca iri bir muza döndüğümüz meydanda.

Soyulmaya,soyunmaya çoktan razı olduk da..Ya yaşamak? Yaşayabilmek? Yaşamda kalabilmek? Öylesine alıştık ki,"3 ölü,5 yaralı" haberini sıfır sıfırlık maç sonucu gibi dinliyoruz. Hele radyoda yahut televizyonda haberleri izlerken,"Olay hakkında derin araştırma ve sıkı soruşturma başladı" bölümünü duyunca ister istemez Picosso'yu anımsıyorum. Hani ünlü ressam otelde yatağına uzanmış da istirahat ederken.. Açık pencereden bir adamın girdiğini.. Elindeki kutuyla rüzgar gibi odadan geçtiğini.. Kapıyı açıp kaçtığını görür de..



Yerinden doğrulduğu sırada polisler,otel personeli ve müşterilerden oluşan bir kalabalık odayı doldurur. Arada orta yaşlı ve de süslü püslü bir dul hıçkıra hıçkıra bağırmaktadır:

"-Gitti gittiiii...Mücevherlerim gitti.."

Kimse sormaz orta yaşlı,bol süslü şen dula tüm mücevherlerini niçin otel otel yanında taşıdığını.. Ama herkes sorar:

"-Gördünüz mü? Gördünüz mü? Hırsızı gördünüz mü? Tarif edin!.."

Picasso dudak büker:

"-Görmesine gördüm de..Güç benim için tarif etmek.. Ama dilerseniz, çizebilirim size hırsızın nasıl bir şey olduğunu..."

Masanın gözünden bir kağıt çeker, bir de kalem alır. Kendi stiliyle çizmeye başlar gördüğü hırsızı.. Picasso'nun modern resmini polis yetkilisi alır,gider. Fotokopisi çıkartılır resmin.. Polis örgütüne ve bağlı güvenlik görevlilerine dağıtılır. "Bu resme uyan hırsızı acele bulun" emriyle alarma geçirilir tüm örgüt.. Akşama Emniyet Müdürlüğünde toplanan polislerin Picosso'nun çizdiği resme uygun görüp de hırsız diye getirdikleri içinde.. 2 yarış atı,3 kürk manto, 4 cep feneri, 2 çift kadın ayakkabısı,1 portatif gaz sobası,2 meyve sıkacağı,1 hamile kedi,3 saksı çiçek,1 tırbişon..Ve bir de oradan geçmekte iken meraktan durup bakan bir adamcağız vardır.

★ ★ ★ ★

Bir tarihte bir günlük gazetede çalıştığım sırada, haber bölümünde görevlenmiştim. Sabahları gelince deftere bakar, verilen görevi öğrenir, hemen oraya koşardım. Gene bir sabah geldiğimde baktım deftere:"Bolu'da büyük cinayet oldu. Gazeteye ilk gelen muhabirle foto muhabiri hemen atlasın, Bolu'ya gitsin." Bu notu görür görmez, ilk foto muhabirini bekledim. Gelir gelmez, koluna yapıştım: "Yürü!" Çocuk ne olduğunu anlamadan Bolu yoluna düştü. Kaç taşıt değiştirdik bilmem.. Bolu'ya vardık. Kısa bir soruşturma ile cinayetin işlendiği evi bulduk. Bulmasına bulduk da kapı önündeki jandarma kimseyi bırakmıyordu.

"-Kardeşim, dedik,biz.."

"-Siz kim olursanız olun,giremezsiniz..Bana sıkı emir var!"

"-İyi ama.."

"-İyisini, kötüsünü bilmem ben.. Emri bilirim.."

"-Canım kardeşim,bak dinle.. Biz bu cinayet için taa İstanbul'dan geldik, anladın mı? İstanbul'dan geldik bu cinayet için.."

Güldü jandarma:

"-Tıh.. Geç kaldınız. Kadını başka herifler öldürmüş.."

★ ★ ★ ★

Söz aramızda, yukarıki olay benim başımdan değil de,o sırada aynı gazetede çalışan bir arkadaşın başından geçmişti.. Fakat öyle canlı anlatmıştı ki bana.. Ben de kendi başımdan geçmiş gibi iletiverdim size.. Aslında olayı yaşamak kadar, anlatmak önemlidir. Yaşamak ve anlatmak deyince...

Bir toplulukta biri heyecanla anlatıyor, ötekiler de aynı heyecanla dinliyormuş:

"-Sonra Afrika'nın o korkunç ormanında ilerlerken karşıma bir aslan çıkmaz mı? Kamptan o kadar uzaktayım ki,kimse yardımıma koşamaz.. Yanımda da ne tüfek var, ne tabanca.. Minnacık bir bıçak bile yok.. Sadece yumruğumla karşı koymak zorundayım. Şöyle bir gerildim. Yumruklarımı sıktım."

"-Sonra? Sonra?"

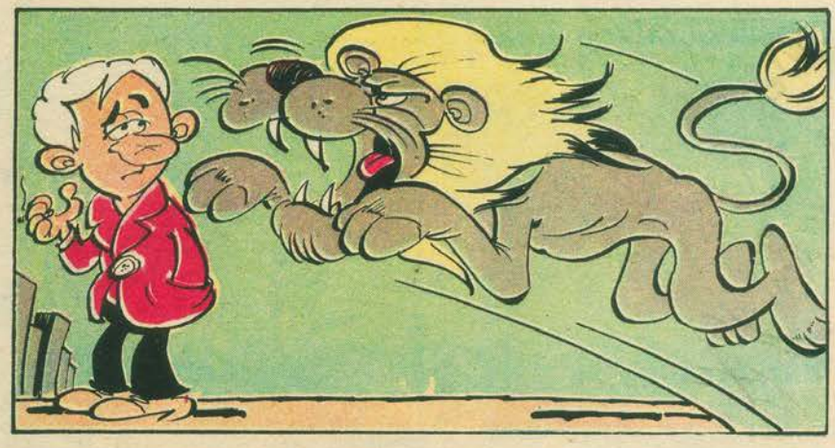
"-Aslan üstüme atladığı gibi.."

"-Peki, nasıl kurtuldun?"

"-Ne kurtulması? Aslan üstüme atladığı gibi, pençelerini geçirdi ve beni bir güzel yedi."

"-İyi ama hâlâ yaşıyorsun ya?"

"-Kim yaşıyor yahu? Karı, kaynana, baldız, üç çocuk, üç bin beş yüz lira maaş,bin beş yüz lira ev kirası, her gün yirmi lira dolmuş parası, ha bomba patladı, ha kurşun atıldı korkusu,ona zam, buna zam,su yok,elektrik yok, yağ yok, gaz yok,ilaç yok..Buna da yaşamak mı diyorsunuz siz?"



Küçük adam

Yazıp çizen İLBAN ERTEM

AH ÇOK GÜZEL DANSEDİYORSUNUZ KAMİLCİİM İSTERSENİZ OTURUP BİŞEYLER YİYELİM...
LAN ZAMPİK KAMİL KIZI TAVLADIN GALİBA
TİRANANOOM ♫ OLUR GÜZELİM...
BUYRUN EFEMS!.. SİZİN İÇİN GAYET GÜZEL BÖFSTRÖGOMPF VAR AYRICANA BİR DE GÜZEL STOBRİLLYANT YATIRIYIM MI...
YAPTIR ANASINI SATTİM
NE DEDİ BU HERİF ACIBA...
EE ŞEYY... BEN BİR TELEFON EDİP GELİİM KAMİLCİİM...
TABİYATIYNAN SEVİMCİİM..
BU AVANAĞI KAFESE KÖYDUK DEMEKTİR...
ALO KADRİ.... DİNLE HAYATIM... İŞLER TAM İSTEDİĞİN GİBİ YÜRÜYOR...
YAVRUM SEN MİYDİN SENİN İÇİN HARİKA BİR DANA AYIRDIM AKŞAMA IRAKIYNAN BİRLİKTE ANNARSIN YA GIIZ..
NE DANASI BE?!..
ALLAH KAHRETSİN BU TELEFONU YANLIŞ NUMARA DÜŞTÜ...
ALOO... KADRİ BEN SEVİM... İŞLER İYİ GİDİYOR... O AVANAK KAMİL'İ İÇKİLİ YEMEKLİ BİR YERE GETİRDİM...
AFFERİM KIZ...
DİNLE SEVİM ONU BİR GÜZEL İÇİR EVE AT, NAAPARSAN YAP, İFLANINI KES, AMA BU GECE SAHNEYE ÇIKMASIN HERİF...
ORASI KOLAY KİKİR... KİKİR...
BU GECE SAHNEYE ÇIKAMAZSA PATRONUYLA ARASI AÇILIR O ZAMAN İŞİMİZ DAHA DA KOLAYLAŞIR... KEH KEH... SONUNDA KAMİL BENİM GAZİNOMDA SÖYLİİCEK...

BİR KAÇ SAAT SONRA...

VAY CANINA YAVU... ŞHIKŞ BENİM GAZİNODA OLMAM LAZIMDI... İKİ DAKKA ŞHIKŞ SONRA PROGRAMIM BAŞLIYOR...

YAA... DEMEK BENİ BAŞINDAN SAVIYORSUN HA... AH NE KADARDA KALBİM KIRILDI...

FAKAT ŞEKERİMF!.

45

NERDE BU HERİF BE! ŞİMDİ SAHNEDE OLMASI LAZIMDI İNEĞİN...

VALLA BİLMİYORUM PATRON FİLİM ŞİRKETİNDEN ÇIKALI DÖRT SAAT OLMUŞ...

ŞÖÖLE UFAK TEFEK Bİ HERİF... YANINDA SEVİM VARDI...

KOVAPAV

İNSAF BE ABİ SEN SEVİMİN NERDE OTURDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN...

BEN KAMİL'İN ŞÖFÖRÜYÜM OSMAN ABİ... KAMİL'İ EN SON Bİ GECE KULÜBÜNE GÖTÜRDÜM ONDAN SONRA ARTİZ SEVİMLE ARABAYI ALIP GİTTİLER...

NEE! ÇABUK ONU BULUN!..

GÜZEEL... ONU DA ŞU SEVİM'İ DE EVDE KIŞTIRIP NALLARIM BU İŞTE BİTER...

BAK KIZ ŞHIKŞ SEVİM GAZİNOYA GEÇ KALMIYALIM EMİ...

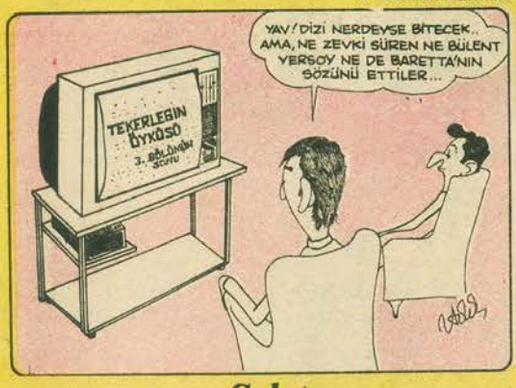
AA... DARILIRIM VALLA... Bİ KAHVE İÇİP ÇIKICAZ VALLA...

BU GECE AÇIK ZOR ÇIKARSIN EVDEN SEN...

DEVAMI HAFTAYA...

Haritten GAZETE okuyanlar

Gazetciler. Karikatür basına 75 TL... Fıkra basına 50 TL.... vergi iadesi ödüyoruz



Salata

Güneşli bir günde kan koca bir kır lokantasında yemeğe gittiler. Garson yemekleri ile beraber bir tabak da yeşil salata getirdi önlerine. O sırada, bir tavuk masa üzerine sıçrayarak salatayı didiklemeye başladı. Kadın:

-Tavuğunuzun salata yemeği sevdiği görülüyor! diye yerinden sıçrayarak bağırdı.

Garson gülümsedi:

-Hayır efendim, dedi, onu salatadan çok içindeki solucanlar ilgilendiriyor.

Hilmi Kuran-MUĞLA

Kaçarken

İki kadın konuşuyordu:

-Halimi hiç sorma kardeş,

Benim hizmetçi beni bırakıp kaçtı.

-O da bir şey mi şekerim? Benimki kaçarken kocamı da beraber götürdü.

Turgut Terzibaşı-İSTANBUL

Zamane çocuğu

Annesi, yaramazlık dozunu fazlaca kaçıran küçük Cemil'i korkutuyordu:

-"Bak, sana söylüyorum, böyle devam edersen, seni kümese kapatırım"

-"İstediğin kadar kapat, ben yumurtlamam ki."

Güzin Narsak-TRABZON

Piyano

Gösteriş meraklısı bir adam arkadaşına yeni aldığı piyanosunu gösteriyordu:

-Bak azizim bu piyanonun tuşları fildişindendir.

-İyi ama bu tuşlar sararmış.

Gösteriş meraklısı adam sıkıntıyla başını salladı:

-Evet dedi. Fil çok sigara içerdi.

Mustafa Erkol-TRABZON

Bir şans daha

Genç kız, utanarak babasının odasına girdi.

-Baba, dedi. Milyoner Mr.Jones Beni iğfal etti. Çocuğum olacak.

-Tanrım! diye yerinden fırladı babası.

Biraz sonra, milyonerin apartmanındaydı.

Adam, babayı soğukkanlılıkla karşıladı.

-Heyecanlanmayın, dedi. Eğer bir erkek çocuk doğurursa ona bir milyon kız doğurursa yarım milyon lira vereceğim. Tamam mı?

Uzun bir süre düşündükten sonra "Peki" dedi kızgın baba. "Eğer çocuğu olmazsa ona bir şans daha tanıyacak mısın?"

Diler Kaya-ANKARA

Toplantı

Erkekler Derneği bir gün üyeleri arasında toplanmış, çeşitli konuları görüşüp tartışıyorlardı.

Üyelerden biri,

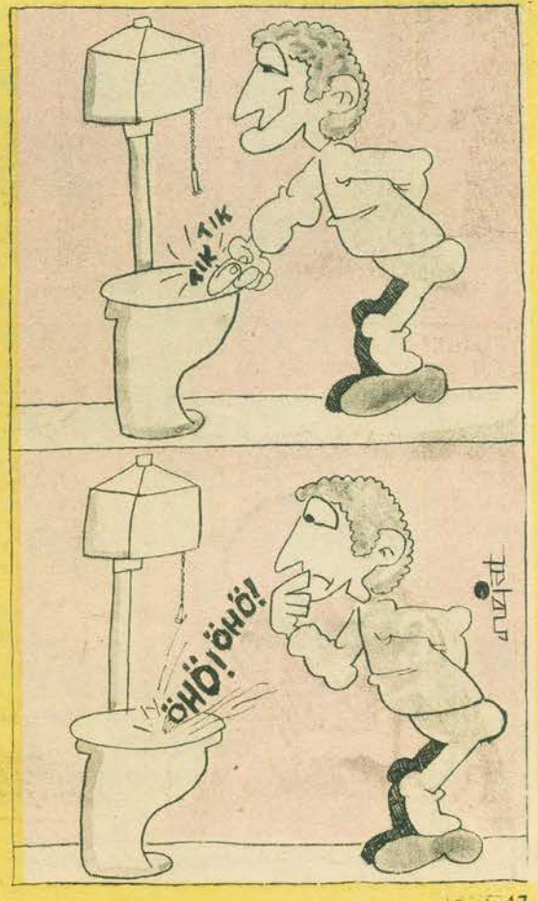
-Madem kadın erkek eşitliği ülkemizde söz konusudur, bizde hakkımızı arayalım arkadaşlar.

-Nasıl arayacağız. Ne diye.

-Madem ki kadınlar doğum sonrası izin alıp çalışmıyorlarsa biz de her doğurtma için izin alıp bir süre çalışmayalım ve eski gücümüzü bulalım.

-Bravoooo!

Tevfik Sarı-AFYON



İntex

1979'un Ekose ve Renk Modası

İNTEX-KAŞKOL

- % 100 Yünlü,
- Şardonlanmış,
- Yıkanabilir,
- Çekmez,
- Buruşmaz.

Bütün posta v.b. masraflar dahil olmak üzere sadece **119.-TL.**

Arzu ettiğiniz İNTEX - Kaşkolları için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH – İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

Önemli Not:
Özel Kaşkol'lar sadece düz renkli olup üzerlerine tek bir harf basılabilmektedir..
Kuponda bu noktaya dikkat edilmesi rica olunur.

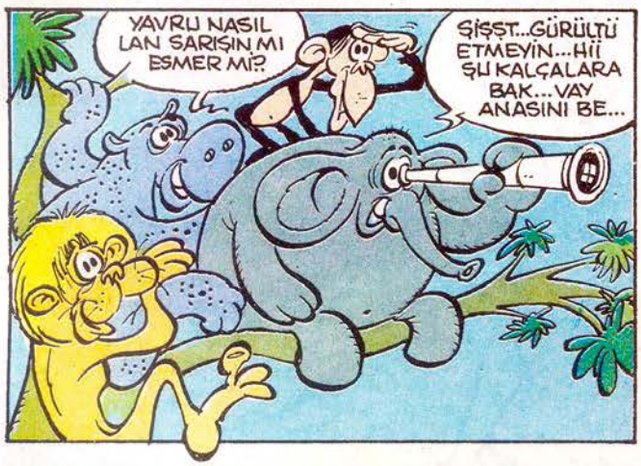
DESEN NO	ADET		Özel harf	Renk haki	Renk gri	Adet
		Özel KAŞKOL				

İşaretlemiş olduğum ..... adet İNTEX - Kaşkolları adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım .....
Adresim .....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

Tarzan

TEKİN ARAL NURİ KUTLUCEBE



FIRT

Salı günleri çıkar

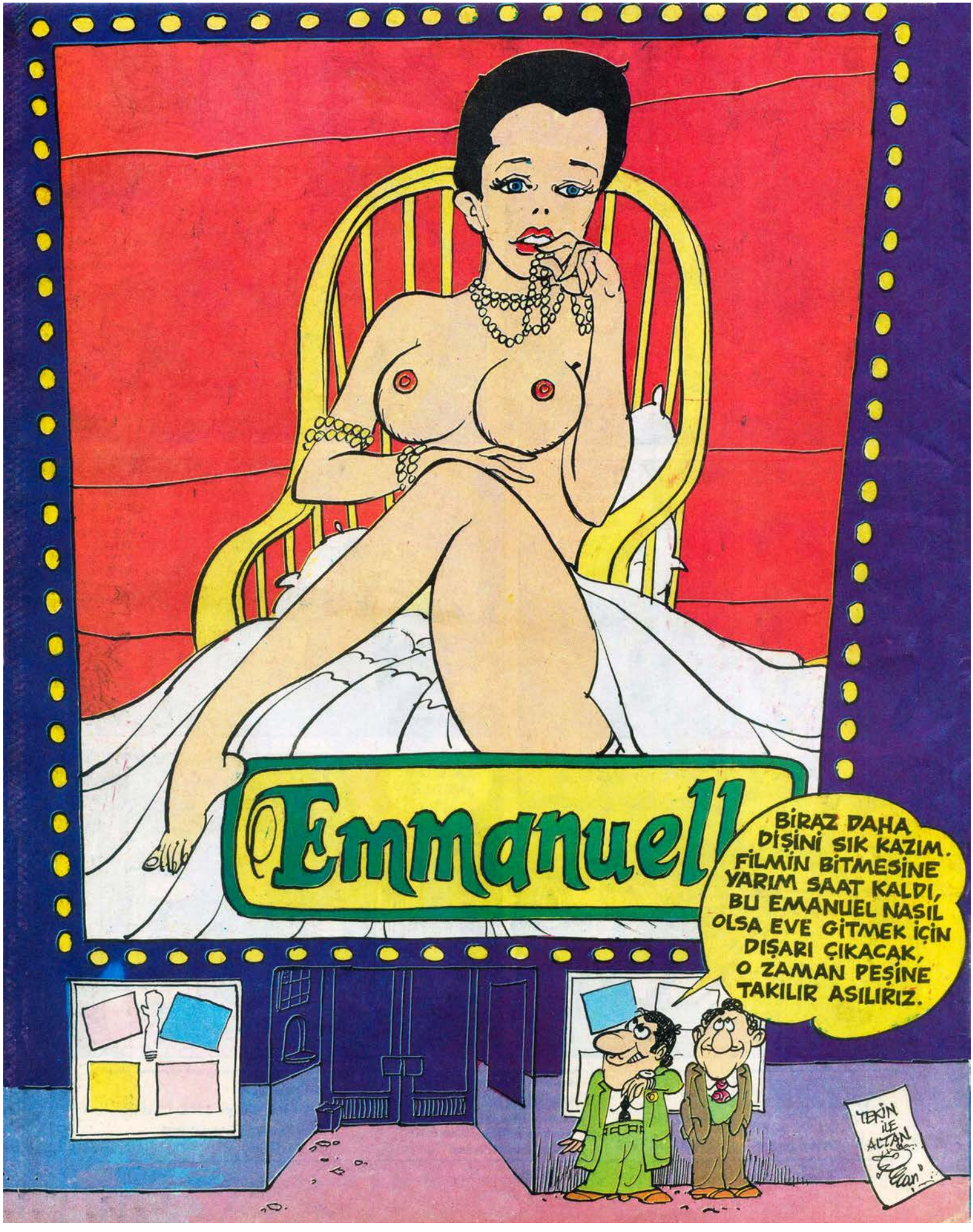
YIL:3

SAYI: 145

19 ARALIK 1978

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL 1 Yıllık 156.00 TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-ISTANBUL
Tel: 28 50 00 (7Hat)


Emmanuell
BİRAZ DAHA DİŞİNİ SIK KAZIM. FİLMİN BİTMESİNE YARIM SAAT KALDI, BU EMANUEL NASIL OLSA EVE GİTMEK İÇİN DIŞARI ÇIKACAK, O ZAMAN PEŞİNE TAKILIR ASILIRIZ.
TEKİN İLE ALTAN